

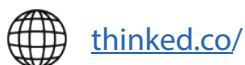


# CSS Past Paper

# Arabic

## (2017)

For a comprehensive collection of CSS preparation resources; date sheets, notes, solved past papers, examiner reports, and FPSC-recommended Books, please visit our website or feel free to reach out to us. We are here to assist you in your CSS journey.





FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION  
COMPETITIVE EXAMINATION - 2017  
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17  
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

ARABIC

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQS)

PART-II

MAXIMUM MARKS = 20

MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i)** Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.  
**(ii)** Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answers must be written in respective language. ALL questions carry EQUAL marks.  
**(iii)** All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.  
**(iv)** Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.  
**(v)** No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.  
**(vi)** Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART-II

- (20) السؤال 2- كيف بدأت وتطورت الرواية العربية؟ ناقش الموضوع مع التركيز على روايات طه حسين ونجيب محفوظ.
- (20) السؤال 3- ناقش فصاحة القرآن وبلاغته ذكراً الأمثلة من الآيات القرآنية.
- (20) السؤال 4- أكتب مقالاً على أغراض الشعر الجاهلي ومزاياه مع التركيز الخاص على المعلقة السبع.
- (20) السؤال 5- كيف تطور فن النقد عند العرب في العصر الجاهلي، عرّف بأهم النقاد للشعر في هذا العصر-
- (20) السؤال 6- عرّف بالجملة الإسمية والجملة الفعلية ووضح الفرق بينهما بالأمثلة من اللغة العربية.
- (20) السؤال 7- اشرح الأبيات التالية ووضح لمن هذه الأبيات وما غرضها:  
ولد الهدى فالكائنات ضياء      وفم الزمان تبسمٌ وثناء  
الروح والملأ الملائك حوله      للدين والدنيا به بشراء  
والعرش يزهو، والحظيرة تزدهي      والمنتهى، والسدرة العصماء  
وحديقة الفرقان ضاحكة الربا      بالترجمان، شذية، غناء
- (20) السؤال 8- أكتب شذرة مختصرة على الموضوعات التالية:  
i. فن النقائض في العصر الأموي.  
ii. فن الموشحات في الأندلس الإسلامي.  
iii. الغزل الصريح والغزل العذري.  
iv. أسواق العرب في العصر الجاهلي

\*\*\*\*\*

Reach out to us @ [info@thinked.co](mailto:info@thinked.co)  
If you are interested in writing for us email us at  
[writeforthinked@thinked.co](mailto:writeforthinked@thinked.co)