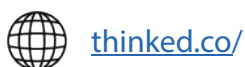
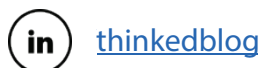




# CSS Past Paper **Balochi** (2018)

For a comprehensive collection of CSS preparation resources; date sheets, notes, solved past papers, examiner reports, and FPSC-recommended Books, please visit our website or feel free to reach out to us. We are here to assist you in your CSS journey.



# FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018  
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17  
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

## BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from PART-II. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages of Answer Book must be crossed.**

(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

### PART- II

سوال نمبر 2: جہل ودا تگلیں سرلاں شہ کیے سر اسد (100) لہوانی ہشتا نکلے (مضمون) ءنہشتہ بکن ات۔

(i) بلوچی ہنرانک ءجنین آدمانی (زانفایانی) کرد

(ii) چائینہ پاکستان کور یڈور (CPEC) ءگوار ءسرا اثرات

(iii) بلوچستان ءسرا گوسنگگیں پنج سالانی سیاسی جاورانی (مالتانی) اثرات

(iv) آثار قدیمہ ء ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ ءارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل ودا تگلیں بلوچی لہوانی ءشائراں شہ کیے شائری ءاڈم (فن) ءسرا ہشتہ بکن ات۔

(i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش بؤدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی

یا

بلوچی لہوانی ءا ایرادگری (تقید) ءبن داد ء دیروی ءشما چے وڈ ءرگند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل ودا تگلیں مہرانی (رومانوی) داستان ءشہ کیے سر ہشتہ بکن ات۔

(i) شہہ دادومہناز (ii) شرین دودستین (iii) حمل و ماہ گنج

(iv) عزت و مہرک (v) بیگرو گراناز

یا

جہل ودا تگلیں جنگی داستان ءشہ کیے سر ہشتہ بکن ات۔

(i) بالاچ گورج (ii) حمل کمتی (iii) میر چا کرند (iv) رجمعلی مری

سوال نمبر 5: جہل ودا تگلیں دودوانی (رسم و رواج) ءشہ دو (2) ءبات ءنہشتہ بکن ات۔

(i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دُڑکی ہنی (v) بجاری (vi) جُل بندی (کلہ)

یا

بلوچ راج (قوم) ءپیدا ک بوٹگ ءبگرتاں مرک (مرگ) ءچے دودور بیدگ (رسم و رواج) اُنت ہشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: جہل ودا تگلیں نَز (مذکر) مَنا دگ (مونث) ءبگر دینیت۔

(i) بَنک (ii) دَال (iii) بَلگ (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بَن

(viii) ہار (ix) مات (x) دُسکچ

(ب) جہل ودا تگلیں یک (واحد) ءبھاز (جمع) ءبگر دینیت۔

(i) کروس (ii) پس (iii) پیشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مود (vii) شنیک

(viii) چم (ix) سرنگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل ءتعریف ءبکن ات۔ دو بتل ہم ہشتہ بکن ات۔

## BALOCHI

- سوال نمبر 7: جہل و آزمانک (افسانہ نگار) کاراں شہ کی سرانہشتہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوہر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زاہدہ ریکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمانک (افسانہ) و تعریف و ٹیکنیک و نہشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 8: جہل و آتلیں بلوچی و انگریزی تراک (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus why they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہ و سرجمیں بذانت و آئی ہواریں تاثر و یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن و کلیں تک و پہنات و بہر ہواری و قصہ و سرجم کن انت و تاثرے پشت گنج انت۔ ناول قصہ و دیروی کر تلیں شکل انت دتی دیروی و اے عمل و ناول و قصہ پشت نہ گیتگ بلکن و تنیکت و ناول گوں قصہ و دیروان انت۔

Reach out to us @ [info@thinked.co](mailto:info@thinked.co)  
If you are interested in writing for us email us at  
[writeforthinked@thinked.co](mailto:writeforthinked@thinked.co)