

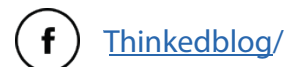
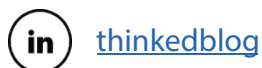


CSS Past Paper

Pashto

(2022)

For a comprehensive collection of CSS preparation resources; date sheets, notes, solved past papers, examiner reports, and FPSC-recommended Books, please visit our website or feel free to reach out to us. We are here to assist you in your CSS journey.





FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2022
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
PASHTO

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOUR PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80	PART-I (MCQS) PART-II
--	--	--

- NOTE: (i)** Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book be crossed. must
(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

PART-II

- (14) سوال نمبر 2: (a) د لاندیني ورکړي شوي انگرېزي عبارت په معیاري پښتو کښي ترجمه اوکړئ -
Criticism deals with poetry, the drama, the novel, even the criticism itself. If creative literature may be defined as an interpretation of life under the various forms of literary art, critical literature may be defined as an interpretation of that interpretation and of the form of art through which it is given.
- (b) ورکړي شوي انگریزی متلونو کښي دري متلونه پښتو ته راوړوئ.
(i) It takes two to make a quarrel. (ii) Out of sight, out of mind.
(iii) Many men many words. (iv) Cut your coat according to your clothes.
(v) One devil is like the other.
- (14) سوال نمبر 3: (a) د لاندیني پښتو عبارت په معیاري انگریزی کښي ترجمه اوکړئ -
ونډلے شي چې افسانہ د ادب يو ډېر زور صنف دے. دومره زور چې ژبه په تحرير کښي د راتللو نه وړاندې هم د کلي والو علاقه په اکثر و کورنو کښي به مشرانو او ميانو خپل ماشومان په قيصو اوده کول. د اوسني تابناکه شعوري دور او انساني ژوند کښي د هر قسمه ودې او ترقي په وجه د قيصو په انداز کښي هم د جديديت راوستلو وروستو د افسانې نوم ورکړے شو. او زه خو وایم چې که دغه قيصو ته که د موجوده افسانو ماخذ او وایو، نو هم به خبره غلطه نه وي.
- (b) د پښتو د لاندیني متلونو نه د درېو متلونو په انگریزی کښي ترجمه اوکړئ -
(i) پیسه پیسو پسی راخي. (ii) د دروغو مزے لنډ وي.
(iii) چې غرمبيري نو ورپيري نه. (iv) روغ صورت باچاني ده.
(v) په هر چا خپل وطن کشمير دے.
- (20) سوال نمبر 4: پښتو کښي د تنقیدي ادب په اغاز او ارتقاء بحث اوکړئ.
(20) سوال نمبر 5: خوشحال خان خټک د پښتو ژبي او ادب پلار گڼلے شي د هغوي د ادبي خدماتو جائزه واخلي.
(20) سوال نمبر 6: تپه د پښتون قام د معاشرتي ژوند په هر اړخ حاوي ده. په دغه حواله خپل معلومات د مثالونو سره د قلم څوکي ته اوسپارئ.
(20) سوال نمبر 7: روښاني تحریک د پښتو ژبي او ادب په وده کښي څه کردار لوبولے دے؟ بحث پرې اوکړئ.
(20) سوال نمبر 8: اولسي ادب څه ته وائي؟ د پښتو د اولسي ادب په حقله تفصیلي لیک اوکړئ.

Reach out to us @ info@thinked.co
If you are interested in writing for us email us at
writeforthinked@thinked.co