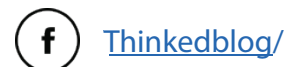
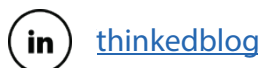




CSS Past Paper **Persian** (2021)

For a comprehensive collection of CSS preparation resources; date sheets, notes, solved past papers, examiner reports, and FPSC-recommended Books, please visit our website or feel free to reach out to us. We are here to assist you in your CSS journey.



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2021
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT



Roll Number

PERSIAN

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from PART-II by selecting **TWO** questions from **EACH SECTION**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write **Q. No.** in the Answer Book in accordance with **Q. No.** in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II SECTION-I

سوال نمبر 2: تحول و ارتقاء زبان های قدیم ایران فارسی باستان، و زبان اوستائی را مورد بررسی قرار دهید؟ (20)

سوال نمبر 3: از عنوان های زیر یک دو مقاله های مختصر به زبان فارسی بنویسید - (10+10)
(1) سبک عراقی را مورد بررسی قرار دهید
(ب) ویژگی های سبک هندی
(ج) مطالب عرفانی مثنوی معنوی

سوال نمبر 4: (1) از مصداق زیر پنج تا به فعل حال صرف نماید - (10)
پوشیدن، رفتن، گفتن، نوشتن، خوردن، آمدن، نوشیدن، گریستن،
(ب) از مصداق زیر پنج تا به زبان فارسی در جمله های کار ببرید - (10)
خندیدن، خوردن، بردن، جوشیدن، کوشیدن، خفتن، نوشتن، باریدن،

سوال نمبر 5: (1) مرکب اضافی و مرکب توصیفی را با امثال توضیح دهید - (10)
(ب) متن زیر را به زبان فارسی ترجمه کنید - (10)

Mr. Arnold himself became convinced of the sharp understanding and philosophical mind of Iqbal. He raised him high from studentship to the station of friendship. Now he was one of the best friends and favourites. Once he said that such a student makes the teacher a researcher and a researcher a better researcher. Many problems during the course of education were such that, for their further research, Mr. Arnold had to correspond with known philosophers of Europe, and that correspondence proved beneficial to both the teacher and the taught.

SECTION-II

سوال نمبر 6:

از اجزای زیر و جز در پایه زبان فارسی شرح دهید

(20) (10+10)

بهر سو قص بکل بود، شب جای که من بودم
سراپا آفت دل بود، شب جای که من بودم
سخن گفتن چه مشکل بود، شب جای که من بودم
محمد (ص) شمع محفل بود، شب جای که من بودم
چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند
که مخزن زر و گنج و درم نخواهد ماند
که کس همیشه گرفتار غم نخواهد ماند
که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند

(ا) نمی دانم چه منزل بود، شب جای که من بودم

پری پیکر نگاری، سرو قدی، لاله ز خساری

رقیبان گوش بر آواز، او در ناز و من ترسار

خدا خود میر مجلس بود، اندر لامکان خسرو

رسید مرده که ایام غم نخواهد ماند

تو آنرا دل درویش خود به دست آور

سحر، کرشمه ضحیم بشارتی خوش داد

ز مهربانی جانان طمع مگر حافظ

ای آدم ها که بر ساعل بساط دلکش دارید

نان به سفره جامه تان بر تن

یک نفر در آب می خواند شارا

موج سنگین رای به دست خسته می کوبد

بازی دارد دهان، با چشم از وحشت در دیده

سایه های تان راز را دور دیده

آب را بعلیه در گود کبود

هر زمان بی تاثیرش افزون

(ب)

(ج)

سوال نمبر 7:

حکایت زیر را به انگلیسی ترجمه کرده به سوالهای زیر پاسخ دهید۔

(20)

یکی از فضلا تعلیم ملک زاده ای همی داد و ضرب بی محابا زدی و ز جرنی قیاس کردی باری پسر از بیطاعتی شکایت پیش پدر برد و جامه از تن دردمند برداشت پدر را دل بهم بر آمد استاد را گفت که پسران آحاد رعیت را چندین جفا و توبیخ روا نمیداری که فرزند مرا سبب چیست گفت سبب آنکه سخن اندیشیده باید گفت و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم و پادشاهان را علی الخصوص، بموجب آنکه بر دست و زبان ایشان هر چه رفته شود هر آینه بافواه بگویند، و قول و فعل عوام الناس را چندان اعتباری نباشد.

- (ا) نتیجه کلی از این حکایت مرقوم بفرمایید.
(ب) "گفت سبب آنکه سخن اندیشیده باید گفت و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العموم و پادشاهان را علی الخصوص" چه مفهومی دارد؟
(ج) چرا "پدر را دل بهم بر آمد"؟ توضیح بدهید.

سوال نمبر 8:

از شاعران زیر از لحاظ گروه هنر و مامور بحث قرار دهید۔

(20) (10+10)

(ج) غالب دهلوی

- (ا) سهراب سپهری
(ب) رودکی سمرقندی

Reach out to us @ info@thinked.co
If you are interested in writing for us email us at
writeforthinked@thinked.co